



ಬೀದರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೀದರ

Bidar University Bidar

बीदर विश्वविद्यालय बीदर

हिन्दी विभाग

Course Structure & Syllabus of Hindi For

All under Graduate (UG) Programmes.

State Education policy – 2024

Implemented From Academic Year 2026-27


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University Bidar

Department of Hindi

State Education Policy(SEP) Recommended choice Based Credit System (CBCS) UG Board of Studies (BOS) in Hindi

Resolutions

The meeting of Board of Studies BOS in Hindi for UG was held on 12 November 2025 in the meeting hall Bidar University Bidar to frame the Hindi syllabus for undergraduate Students BA optional (DSC)course of V th and VI th semester from 2026 -27 to 2028 -29

The Chairman ,Dr. Deepa Raga, Associate professor and head, Department of Hindi B V Bhomaraddi College of Arts Science and Commerce Bidar, and Member Shri. Kupendra Rathod Assistant professor and head, Department of Hindi, Government First Grade college Jewargi, Dist. Kalburgi, Shri. Venkatesh Assistant professor head, Department of Hindi, Government First Grade college Bidar, Shri. Maruti Bheemana Assistant professor Department of Hindi, B V Bhomaraddi College of Arts Science and Commerce Bidar, have discussed on the SEP syllabus and question papers pattern the BOS unanimously framed the syllabus and finalized the question paper pattern.

The Hindi syllabus for undergraduate students of BA optional (DSC) course of V th and VI th semester from 2026 - 27 to 2028 - 29 has submitted for approval.

<u>Name</u>	<u>Disignation</u>	<u>Signature</u>
Dr. Deepa Raga	Chairman	
Shri. Kupendra Rathod	Member	
Shri. Venkatesh	Member	
Shri. Maruti Bheemana	Member	

Bidar University Bidar State Education policy- 2024

BA - Vth Semester Hindi Optional							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi.marks	Internal Assesment marks	Total marks	Credits
BA-Vth Sem Optional	समकालीन साहित्य और हिंदी भाषा का अध्ययन	DSC-5	4	80	20(10+10) 02 Written test	100	4

Detailed Syllabus

MAJOR-V. समकालीन साहित्य और हिंदी भाषा का अध्ययन

PART- A. समकालीन साहित्य:- डॉ. दीपा रागा/ श्री. कुपेन्द्र राठौड़.

40 marks

- समकालीन साहित्य स्वरूप एवं सिद्धांत: समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि, समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप, समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- समकालीन कविताओं की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
अध्ययन के लिए निर्धारित : 1. मोहनदास नैमिशराय : झाड़ू और कलम, आग
2. सुदामा पाण्डेय 'धूमिल' : रोटी और सांसद, धूमिल की अंतिम कविता
3. डॉ. सत्यनारायण स्नेही : अम्मा के जौं, पिता का लोईया
- समकालीन कथा साहित्य:
समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ,
अध्ययन के लिए निर्धारित : 1. नासिरा शर्मा - अपनी कोख, 2. डॉ. सूर्यनारायण रणसूभे - सुधा अरोड़ा: जैसा मैंने इन्हें जाना,
3. डॉ. लक्ष्मी पांडेय - अश्वथामा सा भटकता प्रेम, 4. कल्पना मनोरमा - कितनी कैदें

PART-B. हिंदी भाषा का अध्ययन

40 marks

- हिंदी भाषा का अध्ययन, हिंदी तथा उसकी उपभाषाएँ तथा बोलियाँ
- हिंदी भाषा के विविध रूप- संपर्क भाषा. राजभाषा. संचार भाषा एवं राष्ट्रभाषा
- देवनागरी लिपि, उद्भव और विकास- लिपि की विशेषताएँ.
- हिंदी भाषा विज्ञान का अध्ययन
- भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा. भाषा की उत्पत्ति एवं विशेषताएँ.
- भाषा विज्ञान अध्ययन की दिशाएँ. वर्णनात्मक. ऐतिहासिक एवं तुलनात्मक
- भाषा विज्ञान के अंगों का सामान्य परिचय. स्वान विज्ञान. पद विज्ञान. अर्थ विज्ञान एवं वाक्य विज्ञान

Pattern of Question paper and allotment of marks.total 80 marks 3hrs duration

- two analytical question(two out of four) From-Part-A 2X10=20
- four short Essay type question (four out of six) From-Part-A 4x5=20
- two analytical question(two out of four) From-Part-B 2X10=20
- four short Essay type question (four out of six) From-Part-B 4x5=20

References

- समकालीन साहित्य -डॉ. दीपा रागा/ श्री. कुपेन्द्र राठौड़. अमन प्रकाशन, कानपुर
- हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ नगेंद्र नाशनल पब्लिशिंग हाउस. नई दिल्ली.
- हिन्दी साहित्य का युग और प्रवर्तियाँ -शिवकुमार शर्मा .लोकभारती प्रकाशन,नई दिल्ली.
- हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास- भोलानाथ तिवारी नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
- भाषा विज्ञान प्रवेश एवं हिंदी भाषा- भोलानाथ तिवारी किताब घर प्रकाशन नई दिल्ली
- भाषा विज्ञान की भूमिका- देवेन्द्र नाथ शर्मा राधा कृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
- भाषा विज्ञान हिंदी भाषा और लिपि -राम किशोर शर्मा


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.

Bidar University Bidar State Education policy- 2024

BA –V th Semester Hindi Optional

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi.marks	Internal Assesment marks	Total marks	Credits
BA –V th Semester Hindi Optional	साहित्य शास्त्र का अध्ययन	DSC-6	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	4

Detailed Syllabus

MAJOR-VI साहित्य शास्त्र का अध्ययन

PART-A. साहित्य सिद्धांत :- डॉ.दीपा रागा/ श्री. मारुती भीमण्णा

40 marks

- भारतीय साहित्य (काव्य शास्त्र) शास्त्र का अध्ययन
- भारतीय साहित्य शास्त्र का उद्भव और विकास
- साहित्य की परिभाषा, लक्षण, तत्व, साहित्य के हेतु, प्रयोजन तथा साहित्य के प्रकार
- शब्द शक्ति
- साहित्य की आत्मा, विभिन्न संप्रदाय एवं चिंतन
- रस संप्रदाय, अलंकार संप्रदाय, रीति संप्रदाय, ध्वनि संप्रदाय, वक्रोक्ति एवं औचित्य संप्रदाय
- भरतमुनि, अभिनव गुप्ता, भामह, दंडी, वामन, और आनंदवर्धन

PART-B पाश्चात्य (काव्यशास्त्र) साहित्य शास्त्र

40 marks

- पाश्चात्य साहित्य शास्त्र का विकास
- प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत और अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत
- लॉजाइन्स का उद्धृत सिद्धांत
- क्रोचे का अभिव्यजनावाद
- ड्राइडन का काव्य सिद्धांत
- वर्ड्सवर्थ, माथ्यू अर्नाल्ड, टि एस इलियट, रिचर्ड्स

Pattern of Question paper and allotment of marks.total 80 marks 3hrs duration

- two analytical question(two out of four) From-Part-A 2X10=20
- four short Essay type question (four out of six) From-Part-A 4x5=20
- two analytical question(two out of four) From-Part-B 2X10=20
- four short Essay type question (four out of six)-From-Part-B 4x5=20

References

- साहित्य शास्त्र का अध्ययन/साहित्य-सिद्धांत-डॉ.दीपा रागा/ श्री. मारुती भीमण्णा. जे.टी.एस पब्लिकेशन,विजय पार्क, दिल्ली-110053
- भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा -डॉ नागेंद्र. नेशनल पब्लिशिंग हाउस. नई दिल्ली
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत- डॉ गणपतिचंद्रगुप्त लोक भारती प्रकाशन नई दिल्ली
- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र की रूपरेखा-डॉ रामचंद्र तिवारी लोक भारती प्रकाशन. नई दिल्ली
- भारतीय काव्यशास्त्र -राम मूर्ति त्रिपाठी वाणी प्रकाश नई दिल्ली
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र -देवेंद्र शर्मा


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.

Bidar University Bidar State Education policy- 2024

BA –VII th Semester Hindi Optional

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi.marks	Internal Assesment marks	Total marks	Credits
BA –VI th Semester Hindi Optional	हिंदी पत्रकारिता, अनुवाद सिद्धांत और हिंदी व्याकरण	DSC-7	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	4

Detailed Syllabus

MAJOR-VII. हिंदी पत्रकारिता और व्याकरण

PART-A हिंदी पत्रकारिता का अध्ययन

40 marks

हिंदी पत्रकारिता का अध्ययन

- पत्रकारिता का अर्थ स्वरूप प्रमुख प्रकार एवं महत्व
- हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास
- समाचार पत्रकारिता के प्रमुख तत्व संपादकीय, साक्षात्कार, फीचर, लेखन, रिपोर्टिंग

अनुवाद सिद्धांत

- अनुवाद अर्थ, स्वरूप, प्रकार और क्षेत्र
- अनुवाद कला विज्ञान या शिल्प?
- अनुवाद की समस्याएं, अनुवादक के गुण

PART-B हिंदी व्याकरण

40 marks

- हिंदी स्वर, व्यंजन, शब्द भेद: विकारी और अविकारी शब्द
- लिंग, वचन, कारक की परिभाषा एवं प्रकार
- छंद अर्थ स्वरूप एवं प्रकार
- (दोहा, चौपाई, सोरठा, छप्पई, हरिगीतिका, मन्दकांता, शार्दूलविकिडित, शिखरिणी, मालिनी, इंद्रवज्रा.)
- अलंकार अर्थ स्वरूप एवं प्रकार
- (अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, दीपक, समासोक्ति, विरोधाभास, वक्रोक्ति तथा रूपक)

Pattern of Question paper and allotment of marks.total 80 marks 3hrs duration

- | | |
|--|---------|
| ➤ two analytical question(two out of four) From-Part-A | 2X10=20 |
| ➤ four short Essay type question (four out of six) From-Part-A | 4x5=20 |
| ➤ two analytical question(two out of four) From-Part-B. | 2X10=20 |
| ➤ four short Essay type question (four out of six) From-Part-B | 4x5=20 |

References

- हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास-गणेशशंकर विद्यार्थी
- हिन्दी पत्रकारिता संघर्ष और उपलब्धियाँ-प्रभाकर क्षेत्रीय
- अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि -भोलानाथ तिवारी किताब घर प्रकाशन नई दिल्ली
- अनुवाद क्या है- राज राजमल बोरा वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग -डॉ गोपीनाथन लोग भारती प्रकाशन नई दिल्ली
- हिन्दी व्याकरण-कामतापरसाद गुरु


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.

Bidar University Bidar State Education policy- 2024

BA –VIth Semester Hindi Optional							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi.marks	Internal Assesment marks	Total marks	Credits
BA –VIth Semester Optional	तुलनात्मक अध्ययन और महाकाव्य का अध्ययन	DSC-8	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	4

Detailed Syllabus

MAJOR-VIII तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप और महाकाव्य का अध्ययन

PART-A तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप

40 marks

- तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य, तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्व
- तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धांत, तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ और तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ
- हिन्दी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन : 1 कबीर और बसवेश्वर, 2. मीरा और अक्कमहादेवी
- हिन्दी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन : 1. प्रेमचन्द और शिवराम कारंत, 2. गिरीश कर्नाड और मोहन राकेश
- हिन्दी और कन्नड साहित्य/विचारधाराओं का तुलनात्मक अभ्यास : 1. हिन्दी और कन्नड स्वछंदतावादी विचारधारा, 2. हिन्दी और कन्नड प्रगतिवादी विचारधारा

PART-B महाकाव्य का अध्ययन

40 marks

- महाकाव्य का अध्ययन: अयोध्या कांड- तुलसीदास

Pattern of Question paper and allotment of marks.total 80 marks 3hrs duration

- | | |
|--|---------|
| ➤ two analytical question(two out of four) From-Part-A | 2X10=20 |
| ➤ four short Essay type question (four out of six) From-Part-A | 4x5=20 |
| ➤ two analytical question(two out of four) From-Part-B | 2X10=20 |
| ➤ four short Essay type question (four out of six) From-Part-B | 4x5=20 |

References

- तुलनात्मक साहित्य की भूमिका इन्द्रनाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- तुलनात्मक अध्ययन-स्वरूप और समस्याएँ डॉ. राजुरकर और डॉ. बोरा-बाणी प्रकाशन दिल्ली.
- हिन्दी अनुसंधान डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली.
- संघर्ष बनाम संभावना: प्रो परिमला अंबेकर: शिल्पायन प्राकशन, शाहदरा, नई दिल्ली
- रामचरितमानस –गोस्वामी तुलसीदास.गीता प्रेस गोरखपुर


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.