



ಬೀದರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ.

Bidar University, Bidar.

बीदर विश्वविद्यालय, बीदर.

हिन्दी विभाग

Course Structure & Syllabus of Hindi For

All Under Graduate (UG) Programmes.

State Education Policy – 2024

Implemented From Academic Year – 2025 - 26


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BIDAR UNIVERSITY, BIDAR

DEPARTMENT OF HINDI

**STATE EDUCATION POLICY (SEP) RECOMMENDED CHOICED BASED CREDIT SYSTEM
(CBCS) UG BOARD OF STUDIES (BOS) IN HINDI**

RESOLUTIONS

The Meeting of BOARD OF STUDIES (BOS) IN HINDI for UG was held on 10-02-2025 in the Meeting Hall, Bidar University Bidar, to frame the HINDI SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE STUDENTS OF BA/BFA/BVA/BSW/ BSc/BCA/ B Sc Bio-Tech/ B.Sc. Integrated/BVOC/BCOM /BBM/BBA COURSES OF III & IV SEMESTERS From 2025-26 to 2027-28.

The Chairman, Dr Deepa Raga, Associate Professor & Head, Dept. of Hindi, B.V. Bhoomaraddi College of Arts, Science and Commerce, Bidar and Members Dr Rajkumar Rathod, Assistant Professor & Head, Dept. Of Hindi, Kaviratna Kalidas Degree College, Bidar, Dr Kupendra, Assistant Professor & Head, Dept of Hindi, Government First Grade College, Hulsur. Mr. Venkatesh H, Assistant Professor of Hindi, Government First Grade College, Bidar have discussed on the SEP Syllabus and Question paper Pattern. The BoS unanimously framed the syllabus and finalized the question paper pattern.

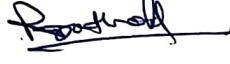
The HINDI SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE STUDENTS OF BA/BFA/BVA/BSW/ BSc/BCA/ B Sc Bio-Tech/ B Sc. Integrated/BVOC/BCOM /BBM/BBA COURSES OF III & IV SEMESTERS From 2025-26 to 2027-28 has submitted for approval.

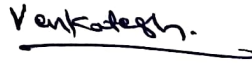
Place:

Date:

1. Dr Deepa Raga, Chairman
2. Dr Rajkumar Rathod, Member
3. Dr Kupendra – Member
4. Mr. Venkatesh H, – Member

Signature



BA 3 rd Semester Hindi (Optional)							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxl. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA-3 rd Sem (opt)	Hindi Sahitya-3 हिन्दी साहित्य-3	DSC-3	5	80	20 (10+10) 02 Written test	100	5

Detailed Syllabus

PART- A रीतिकाल.

40 marks

- नामकरण
- रीतिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवर्तियाँ
- रीतिकाल की प्रमुख धाराएँ, रीतिबद्ध, रीतिरिद्ध और रीतिमुक्त
- रीतिकाल के प्रमुख कवि-केशवदास, घनानन्द, भूषण, बिहारी, देव, चिंतामणी.

PART - B सात सितारे- संपादक डॉ.दीपा रागा, सह संपादक डॉ.राठोड़ राजकुमार

40 marks

साहब फिर कब आएंगे माँ - डॉ. दामोदर खड़से, टूटते पत्ते - डॉ. मंजुला चव्हाण,
कम्मु - डॉ. राजन तनवर, सलाम- ओमप्रकाश वाल्मीकि, सुनंदा का दरवाजा -प्रो. परिमला अम्बेकर,
जीवन की संध्या - धन्यकुमार जिनपाल बिराजदार, भागादेवी का चायघर - एस. आर. हरनोट

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question(two out of four) From-Part-A 2X10=20
- Four short Essay type question (four out of six) From-Part-A 4x5=20
- Two analytical question(two out of four) From-Part-B 2X10=20
- Four short Essay type question (four out of six) From-Part-B 4x5=20

References

- 1.हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ नगेंद्र, नाशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.
- 2.हिन्दी साहित्य का युग और प्रवर्तियाँ -शिवकुमार शर्मा .लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ.गनपतिचन्द्र गुप्त. लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली.
4. सात सितारे- संपादक डॉ.दीपा रागा, सह संपादक डॉ.राठोड़ राजकुमार, अमन प्रकाशन.कानपुर


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.

BA / BSW / BVA / BFA / BPA / 3 rd Semester Hindi (Basic)							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA/BSW/BVA/ BFA/BPA 3 rd Sem	Hindi Language-3 हिन्दी भाषा-3	Basic	4	80	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part – A उपन्यास अध्ययन

56 marks

करुणा-जयप्रकाश कर्दम

अमन प्रकाशन, कानपुर.

Part - B प्रयोजनमूलक हिन्दी -

24 marks

कार्यालयीन हिन्दी- परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ

प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, भावपल्लवन, टिप्पण.

पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- | | |
|--|---------|
| ➤ Two analytical question (2 out of 4) Part-A | 2x8=16 |
| ➤ Three Essay type question (3 out of 5) Part-A | 3x10=30 |
| ➤ Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A | 2x5=10 |
| ➤ Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B | 4x6=24 |


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BSc / BSc - ntegrated / BSc - Bio - tech 3 rd Semester Hindi (Basic)							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BSc / BSc-Integrated./BSc-.Bio – tech-3rd Sem	Hindi Language-3 हिन्दी भाषा-3	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part - A उपन्यास अध्ययन

56 marks

वनतुलसी की गंध (उपन्यास) शिव कुमार 'शिव'
समीक्षा पब्लिकेशंस, दिल्ली. - 110031

Part - B प्रयोजनमूलक हिन्दी -

24 marks

कार्यालयीन हिन्दी- परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, भावपल्लवन, टिप्पण.
पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

B.Com / BBA/BBM / 3rd Semester Hindi Basic

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B.Com/BBA/BBM3rd Sem	Hindi Language-3 हिन्दी भाषा-3	Basic	4	80	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part - A उपन्यास अध्ययन

आपका बंटी-मन्नू भंडारी

56 marks

राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

Part - B. प्रयोजन मूलक हिन्दी -

24 marks

कार्यालयीन हिन्दी- परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ

प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, भावपल्लवन, टिप्पण.

पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24

CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BCA 3rd Semester Hindi Basic							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BCA-3 Sem	Hindi Language-3 हिन्दी भाषा-3	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part - A उपन्यास अध्ययन

नदी-रंग जैसी लड़की - एस.आर. हरनोट

56 marks

वाणी प्रकाशन, दिल्ली

Part - B प्रयोजन मूलक हिन्दी -

24 marks

कार्यालयीन हिन्दी- परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ

प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, भावपल्लवन, टिप्पण.

पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question (2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BA IV Semester Hindi (Optional)							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA-IVth Sem-(opt)	Hindi Sahitya-4 हिन्दी साहित्य-4	DSC-4	5	80	20(10+10) 02 Written test	100	5

Detailed Syllabus

Part - A आधुनिक काल

40 marks

- नामकरण एवं समयसीमा, भारतेंदु युग, भारतेंदुयुगीन काव्य की प्रवर्तियाँ
- प्रमुख कवि - भारतेंदु हरिश्चंद्र, बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन, प्रताप नारायण मिश्र.
- द्विवेदी युग - द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवर्तियाँ, प्रमुख कवि - मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔध.
- छायावाद - छायावादी काव्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि- जयशंकर प्रसाद, निराला, पंत, महादेवी वर्मा
- प्रगतिवाद - प्रगतिवादी काव्य की प्रवर्तियाँ प्रमुख कवि - नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, रांगेय राघव
- प्रयोगवाद - प्रयोगवादी काव्य की प्रवर्तियाँ, प्रमुख कवि - अज्ञेय, मुक्तिबोध

Part – B एकांकी कलश - संपादक. श्री कुपेन्द्र राठोड़, सह संपादक - श्री वेंकटेश एच.

40 marks

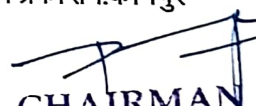
सबसे बड़ा आदमी - भगवतीचरण वर्मा, रीढ़ की हड्डी - जगदीशचंद्र माथुर,
जान से प्यारे - ममता कालिया, टूटते परिवेश - विष्णु प्रभाकर, नदी प्यासी थी - धर्मवीर भारती,
बहू की विदा - विनोद रस्तोगी, लक्ष्मी का स्वागत - उपेन्द्रनाथ अशक.

Pattern of Question paper and allotment of marks. total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question(2 out of four) Part-A 2x10=20
- Four short Essay type question (4out of 6) Part-A 4X5=20
- Two analytical question(2 out of four) Part-B 2x10=20
- Four short Essay type question(4 out of 6) Part-B 4X5=20

References

- 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ नगेंद्र नाशनल पब्लिशिंग हाउस. नई दिल्ली
- 2. हिन्दी साहित्य का युग और प्रवर्तियाँ -शिवकुमार शर्मा .लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली
- 3. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ.गनपतिचन्द्र गुप्त. लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली
- 4. एकांकी कलश - संपादक. श्री कुपेन्द्र राठोड़, सह संपादक श्री वेंकटेश एच. अमन प्रकाशन.कानपुर


CHAIRMAN
 Board of Studies
 Department of Hindi
 Bidar University, BIDAR.

BA/BSW.BVA/BFA/ BPA IV Semester Hindi Basic

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA/BSW.BVA/ BFA/BPA -IV Sem	Hindi Language-4 हिन्दी भाषा-4	Basic-	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

- Part - A** नाटक अध्ययन 56 marks
होरी-विष्णु प्रभाकर
राजपाल एंड संज-दिल्ली
- Part - B** अनुवाद कौशल –परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ, क्षेत्र, महत्व एवं प्रक्रिया, 24 marks
अनुवाद के उद्देश, समस्याएँ, अनुवादक के गुण

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BSc / BSc-Integrated. / BSc-.Bio-tech -IV Semester Hindi Basic							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BSc/ BSc-Integrated./BSc-.Bio-tech-IV Sem	Hindi Language-4 हिन्दी भाषा-4	Basic-	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part - A नाटक अध्ययन

56 marks

एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष

गीता प्रकाशन. हैदराबाद

Part - B अनुवाद कौशल -परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ, क्षेत्र, महत्व एवं प्रक्रिया, 24 marks

अनुवाद के उद्देश, समस्याएँ, अनुवादक के गुण

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

B.Com / BBA / BBM / IV Semester Hindi Basic							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B,Com/BBA/BBM -IV SEM	Hindi Language-4 हिन्दी भाषा-4	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) Q2 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part - A नाटक अध्ययन

56 marks

बकरी- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

गीता प्रकाशन, हैदराबाद

Part - B अनुवाद कौशल -परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ, क्षेत्र, महत्व एवं प्रक्रिया, 24 marks

अनुवाद के उद्देश, समस्याएँ, अनुवादक के गुण

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question(2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BCA IV Semester Hindi Basic

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. Marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BCA-IV Sem	Hindi Language-4 हिन्दी भाषा-4	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part-A नाटक अध्ययन

56 marks

आधे-अधूरे - मोहन राकेश

गीता प्रकाशन, हैदराबाद

Part - B अनुवाद कौशल - परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, विशेषताएँ, क्षेत्र, महत्व एवं प्रक्रिया, 24 marks

अनुवाद के उद्देश, समस्याएँ, अनुवादक के गुण

Pattern of Question paper and allotment of marks. Total 80 marks 3hrs duration

- Two analytical question (2 out of 4) Part-A 2x8=16
- Three Essay type question (3 out of 5) Part-A 3x10=30
- Two short Essay type question (2 out of 4) Part-A 2x5=10
- Four short Essay type question (4 out of 6) Part-B 4x6=24


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.