



ಬೀದರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ

Bidar University, Bidar

बीदर विश्वविद्यालय, बीदर

Course Structure & Syllabus of Hindi For
All Under Graduate (UG) Programmes.

State Education Policy-2024

Implemented From Academic Year 2024-25


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

BIDAR UNIVERSITY, BIDAR

DEPARTMENT OF HINDI

**STATE EDUCATION POLICY (SEP) RECOMMENDED CHOICED BASED CREDIT SYSTEM
(CBCS) UG BOARD OF STUDIES (BOS) IN HINDI**

RESOLUTIONS

The Meeting of BOARD OF STUDIES (BOS) IN HINDI for UG was held on 10-02-2025 in the Meeting Hall. Bidar University Bidar, to frame the HINDI SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE STUDENTS OF BA/BFA/BVA/BSW/ BSc/BCA/ B Sc Bio-Tech/ B.Sc. Integrated/BVOC/BCOM /BBM/BBA COURSES OF I & II SEMESTERS From 2024-25 to 2026-27.

The Chairman, Dr Deepa Raga, Associate Professor & Head, Dept. of Hindi, B.V. Bhoomaraddi College of Arts, Science and Commerce, Bidar and Members Dr Rajkumar Rathod, Assistant Professor & Head, Dept. Of Hindi, Kaviratna Kalidas Degree College, Bidar, Dr Kupendra, Assistant Professor & Head, Dept of Hindi, Government First Grade College, Hulsur. Mr. Venkatesh H, Assistant Professor of Hindi, Government First Grade College, Bidar have discussed on the SEP Syllabus and Question paper Pattern. The BoS unanimously framed the syllabus and finalized the question paper pattern.

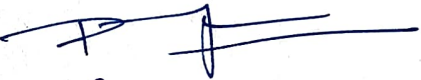
The HINDI SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE STUDENTS OF BA/BFA/BVA/BSW/ BSc/BCA/ B Sc Bio-Tech/ B Sc. Integrated/BVOC/BCOM /BBM/BBA COURSES OF I & II SEMESTERS From 2024-25 to 2026-27 has submitted for approval.

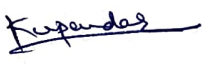
Place:

Date:

1. Dr Deepa Raga, Chairman
2. Dr Rajkumar Rathod, Member
3. Dr Kupendra – Member
4. Mr. Maruti Bhimanna, – Member

Signature






Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BA I Semester Hindi Optional Paper

BA I Semester, Hindi Optional Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA I Sem	Hindi Sahitya-1 हिन्दी साहित्य-1	DSC-1 (Optional)	5	80	20(10+10) 02 Written test	100	5

Detailed Syllabus

PART- A हिन्दी साहित्य का इतिहास.

40 marks

- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा.काल विभाजन और नामकरण
- आदिकालीन साहित्य- परिस्थितियाँ एवं प्रवर्तियाँ
- सिद्ध साहित्य.नाथ साहित्य.जैन साहित्य और रासो साहित्य
- आदिकालीन प्रमुख कवि-विद्यापति.अमीरखुसरो.चन्द्रबरदाई.नरपति नाल्ह

PART-B उपन्यास अध्ययन

40 marks

- निर्मला -मुंशी प्रेमचंद

Pattern of Question paper and allotment of marks. total 80 marks 3hrs duration

- One analytical question(out of two) From-Part-A 1X16=16
- two Essay type question (out of four) From-Part-A 2x8=16
- two short answer question(out of four) From-Part- 2x4=8
- One analytical question(out of two) From-Part-B 1X16=16
- two Essay type question (out of four) From-Part-B 2x8=16
- two short answer question(out of four) From-Part-B 2x4=8

References

- 1.हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ नगेंद्र नाशनल पब्लिशिंग हाउस. नई दिल्ली.
- 2.हिन्दी साहित्य का युग और प्रवर्तियाँ -शिवकुमार शर्मा .लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ.गनपतिचान्द्र गुप्त. लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली.
- 4.निर्मला उपन्यास-मुंशी प्रेमचंद शिक्षा भारती. दिल्ली


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BA /BSW/BVA/BFA, I Semester Hindi Basic Paper

BA /BSW.BVA/BFA, I Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA/BSW. BVA/BFA/ BPA, I Sem	Hindi Language-1 हिन्दी भाषा-1	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

PART--A काव्य कारंजी

32 marks

काव्य कारंजी: संपादक- श्री कुपेन्द्र राठोड़ अमन प्रकाशन कानपुर

PART-B कहानी कारंजी

32 marks

कहानी कारंजी. संपादक - डॉ. दीपा रागा. अमन प्रकाशन कानपुर

PART-C सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन

16 marks

Pattern of Question paper and allotment of marks. total -80 marks 3hrs duration

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Three annotation question(3 out of six)) From-Part-B 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- one Essay (out of two)and composition (out of two) Part-C 2x8=16


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)

B.Sc /B.Sc Integrated/BSc-.Bio -tech, I Semester Hindi Basic Paper

B.Sc /B.Sc Integrated/BSc-.Bio -tech, I Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B.Sc /B.Sc Integrated/ BSc-.Bio - tech, I Sem	Hindi Language-1 हिन्दी भाषा-1	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

PART-A पद्य मंजूषा-

32 marks

पद्य मंजूषा- संपादक डॉ.अशोक कुमार गुप्त..मलिक एंड कंपनी जयपुर
(अध्ययन के लिये आरंभिक आठ कवि चयनित है)

PART-B कथा चन्दन

32 marks

कथा चन्दन संपादक-प्रो.परिमला अम्बेकर, अमन प्रकाशन कानपुर
आध्यान के निर्धारित कहानियाँ-(कफन.आकाशदीप.परदा.पाजेब.शरणदाता.ठेस.हरिबिन्दी.सुनंदा का दरवाजा)

PART-C सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन

16 marks

Pattern of Question paper and allotment of marks.total -80 marks 3hrs duration

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Three annotation question(3 out of six)) From-Part-B 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- one Essay (out of two)and composition (out of two) Part-C 2x8=16


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
B.Com/BBA/BBM, I Semester Hindi Basic Paper

B.Com/BBA/BBM, I Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B.Com/BBA/BBM, I Sem	Hindi Language-1 हिन्दी भाषा-1	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

PART-A आधुनिक काव्य संग्रह 32 marks

आधुनिक काव्य संग्रह, संपादक डॉ. उर्वशी शर्मा, मलिक एंड कंपनी जयपुर

PART-B कालजयी हिन्दी कहानियाँ 32 marks

कालजयी हिन्दी कहानियाँ संपादक, रेखा सेठी/रेखा उप्रेती, अरणोदय प्रकाशन नई दिल्ली

(अध्ययन के लिए प्रथम आठ कहानियाँ)

PART- C सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन 16 marks

Pattern of Question paper and allotment of marks. total -8 marks 3hrs duration

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Three annotation question(3 out of six)) From-Part-B 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- one Essay (out of two)and composition (out of two) Part-C 2x8=16


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BCA I Semester Hindi Basic Paper

BCA I Semester Hindi Basic Paper

UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BCA I Sem	Hindi Language-1 हिन्दी भाषा-1	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

PART- A अष्ट निबंध, संपादक - डॉ. राठोड राजकुमार, अमन प्रकाशन कानपुर 32 marks

1.जीवन सार-मुंशी प्रेमचंद 2.बबूल और कैक्टस-रामदारथ मिश्र 3.भीष्म को श्मा नहीं किया गया-हजारी प्रसाद द्विवेदी 4.शिरष के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी 5.ठिठुरता हुआ गणतंत्र-हरिश्चंकर परसाई 6.बहता पानी निर्मला-अज्ञेय 7.हरीसिंगार-विद्यानिवास मिश्र 8.गेंहू बनाम गुलाब-रामत्राज वेनीपुरी

PART-B अष्ट कहानी, संपादक -श्री मारुति भीमण्णा, अमन प्रकाशन कानपुर 32 marks

1.ठाकुर का कुंआ- मुंशी प्रेमचंद 2.परदा-यशपाल 3.मुगलों ने सलातन बख्स दी-भगवतीचरण वर्मा 4.कोसी का घटवार-शेखर जोशी 5.हार की जीत -सुदर्शन 6.भेड़िये- भुवनेश्वर 7.ईसा के घर ईसा-मनू भंडारी 8.राजानिरवंसियाँ-कमलेश्वर

PART- C सामान्य निबंध एवं भाव पल्लवन 16 marks

Pattern of Question paper and allotment of marks.total -80 marks 3hrs duration

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Three annotation question(3 out of six)) From-Part-B 3x4=12
- two Essay type question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- one Essay (out of two)and composition (out of two) Part-C 2x8=16


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BA II Semester Hindi Optional Paper

BA II Semester Hindi Optional Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA II Sem	Hindi Sahitya-2 हिन्दी साहित्य-2	DSC-2 (Optional)	5	80	20(10+10) 02 Written test	100	5

Detailed Syllabus

Part -1 भक्तिकाल

40 marks

- भक्तिकाल का उदय, परिस्थितियाँ, साहित्यिक प्रवर्तियाँ
- भक्तिकाल की प्रमुख धाराएँ, संत साहित्य, प्रेमाख्यान काव्य, राम भक्ति और कृष्ण भक्ति काव्य
- प्रमुख कवि, कबीरदास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई, रसखान

Part -B नाटक अध्यायन

40 marks

अजातशत्रु-जयशंकर प्रसाद

Pattern of Question paper and allotment of marks, total -80 marks 3hrs duration

- One analytical question(out of two) From-Part-A 1X16=16
- two Essay type question (out of four) From-Part-A 2x8=16
- two short answer question(out of four) From-Part-A 2x4=8
- One analytical question(out of two) From-Part-B 1X16=16
- two Essay type question (out of four) From-Part-B 2x8=16
- two short answer question(out of four) From-Part-B 2x4=8

➤ References

- 1. हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ नगेंद्र नाशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 2. हिन्दी साहित्य का युग और प्रवर्तियाँ -शिवकुमार शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ. गनपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4. अजातशत्रु-जयशंकर प्रसाद जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BA /BSW/BVA/BFA, II Semester Hindi Basic Paper

BA /BSW.BVA/BFA, II Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BA/BSW/ BVA/BFA/ BPA, II Sem	Hindi Language-2 हिन्दी भाषा-2	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part -A एकाँकी अध्ययन

32 marks

- एकाँकी सप्तक -संपादक डॉ.चंपा श्रीवास्तव/राजेन्द्र कुमार. लोकभारती प्रकाशन.नई दिल्ली

Part -B संप्रेषण कला

32 marks

- संप्रेषण क्या है ? संप्रेषण के प्रकार.भाषिक संप्रेषण और प्रकार.भाषेत्तर संप्रेषण और प्रकार
➤ संप्रेषण प्रकार.पत्रों के विविध प्रकार.पारिवारिक या निजी पत्र.सामाजिक पत्र.व्यावसायिक पत्र.कार्यालयीन पत्र.
व्यावसायिक पत्रों के कार्य. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
➤ संप्रेषण कला -रिपोर्ट या प्रतिवेदन.साक्षत्कार.अभिवेदन
संदर्भ ग्रंथ- व्यावसायिक संप्रेषण-अनुपचंदर भयणी राजपाल एण्ड सन्ज 1590 मंदरसा रोड.काश्मिरी गेट.
दिल्ली-110006

Part-C अनुवाद कला

16 marks

- 1.हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद
2.कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
➤ two Essay type questions (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
➤ Two principals questions(2 out of four)) From-Part-B 3x4=12
➤ two practical question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
➤ Hindi to English or kannada translation Part-C 2X8=16
➤ English or kannada to Hindi translation Part-C


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
B.Sc /B.Sc Integrated/BSc-.Bio -tech, II Semester Hindi Basic Paper

B.Sc /B.Sc Integrated/BSc-.Bio -tech, II Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B.Sc /B.Sc Integrated/ BSc-.Bio - tech, II Sem	Hindi Language-2 हिन्दी भाषा-2	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part-A पाँच नयी एकाँकी

32 marks

पाँच नयी एकाँकी - ममता कालिया. लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली

Part -B संप्रेषण कला

32 marks

- संप्रेषण क्या है ? संप्रेषण के प्रकार.भाषिक संप्रेषण और प्रकार.भाषेत्तर संप्रेषण और प्रकार
- संप्रेषण प्रकार.पत्रों केविविध प्रकार.पारिवारिक या निजी पत्र.सामाजिक पत्र.व्यावसायिक पत्र.कार्यालयीन पत्र. व्यावसायिक पत्रों के कार्य. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला -रिपोर्ट या प्रतिवेदन.साक्षत्कार.अभिवेदन
संदर्भ ग्रंथ- व्यावसायिक संप्रेषण-अनुपचंदर भयणी राजपाल एण्ड सन्ज 1590 मंदरसा रोड.काश्मिरी गेट.दिल्ली-110006

Part-C अनुवाद कला

16 marks

- 1.हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद
- 2.कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type questions (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Two principals questions(2 out of four)) From-Part-B 3x4=12
- two practical question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- Hindi to English or Kannada translation Part-C 2X8=16
- English or Kannada to Hindi translation Part-C


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
B.Com/BBA/BBM, II Semester Hindi Basic Paper

B.Com/BBA/BBM, II Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
B.Com/BBA/BBM, II Sem	Hindi Language-2 हिन्दी भाषा-2	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part-A आठ एकाँकी

32 marks

संपादक- देवेन्द्रराज अंकुर/माहेशआनंद वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

Part -B संप्रेषण कला

32 marks

- संप्रेषण क्या है ? संप्रेषण के प्रकार.भाषिक संप्रेषण और प्रकार.भाषेतर संप्रेषण और प्रकार
- संप्रेषण प्रकार.पत्रों के विविध प्रकार.पारिवारिक या निजी पत्र.सामाजिक पत्र.व्यावसायिक पत्र.कार्यालयीन पत्र. व्यावसायिक पत्रों के कार्य. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला -रिपोर्ट या प्रतिवेदन.साक्षत्कार.अभिवेदन
संदर्भ ग्रंथ- व्यावसायिक संप्रेषण-अनुपचंदर भयणी राजपाल एण्ड सन्ज 1590 मंदरसा रोड.काश्मिरी गेट.दिल्ली-110006

Part-C अनुवाद कला

16 marks

1.हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद

2.कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

- | | |
|---|---------|
| ➤ Three annotation question(3 out of six) From-Part-A | 3x4=12 |
| ➤ two Essay type questions (2 out of four) From-Part-A | 2x10=20 |
| ➤ Two principals questions(2 out of four)) From-Part-B | 3x4=12 |
| ➤ two practical question (2 out of four) From-Part-B | 2x10=20 |
| ➤ Hindi to English or kannada translation Part-C | 2X8=16 |
| ➤ English or kannada to Hindi translation Part-C | |


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.

Bidar University, Bidar
State Education Policy (SEP-2024)
BCA II Semester Hindi Basic Paper

BCA II Semester Hindi Basic Paper							
UG	Course title	Course Type	Teaching Hours per week	Theory Maxi. marks	Internal Assessment marks	Total marks	Credits
BCA II Sem	Hindi Language-2 हिन्दी भाषा-2	Basic	4	80/3 hrs	20 (10+10) 02 Written test	100	3

Detailed Syllabus

Part-A नाटक अध्ययन - बिना दिवोरों के घर 32 marks
बिना दिवोरों के घर - मन्मू भण्डारी

Part -B संप्रेषण कला 32 marks

- संप्रेषण क्या है ? संप्रेषण के प्रकार.भाषिक संप्रेषण और प्रकार.भाषेत्तर संप्रेषण और प्रकार
- संप्रेषण प्रकार.पत्रों के विविध प्रकार.पारिवारिक या निजी पत्र.सामाजिक पत्र.व्यावसायिक पत्र.कार्यालयीन पत्र. व्यावसायिक पत्रों के कार्य. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख तत्व. व्यावसायिक पत्रों के प्रमुख प्रकार
- संप्रेषण कला -रिपोर्ट या प्रतिवेदन.साक्षत्कार.अभिवेदन
संदर्भ ग्रंथ- व्यावसायिक संप्रेषण-अनुपचंदर भयणी राजपाल एण्ड सन्ज 1590 मंदरसा रोड.काश्मिरी गेट.दिल्ली-110006

Part-C अनुवाद कला

16 marks

- 1.हिन्दी से कन्नड़ या अंग्रेजी में अनुवाद
- 2.कन्नड़ या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

- Three annotation question(3 out of six) From-Part-A 3x4=12
- two Essay type questions (2 out of four) From-Part-A 2x10=20
- Two principals questions(2 out of four)) From-Part-B 3x4=12
- two practical question (2 out of four) From-Part-B 2x10=20
- Hindi to English or kannada translation Part-C 2X8=16
- English or kannada to Hindi translation Part-C


CHAIRMAN
Board of Studies
Department of Hindi
Bidar University, BIDAR.