

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-೨೦೨೦
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯ ಸ್ನಾತಕ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೧-೨೨, ೨೦೨೨-೨೩ ೨೦೨೩-೨೪ ಹಾಗೂ ೨೦೨೪-೨೫ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ-Discipline ಕನ್ನಡ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಫ್.ಎ/ಬಿ.ಪಿ.ಎ/ಬಿ.ವಿ.ಎ/ಬಿ.ಎ. ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಸಾಮಾನ್ಯ (ಬೇಸಿಕ್-MIL) ಕನ್ನಡ

ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ/ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಸಾಮಾನ್ಯ (ಬೇಸಿಕ್-MIL) ಕನ್ನಡ

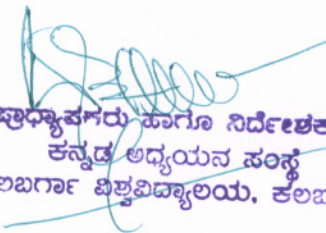
ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಸಾಮಾನ್ಯ (ಬೇಸಿಕ್-MIL) ಕನ್ನಡ

ಬಿ.ಎ. ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಸಾಮಾನ್ಯ (ಬೇಸಿಕ್-MIL) ಕನ್ನಡ

ಬಿ.ಎ. ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ (OE) ಆಯ್ಕೆ-೧, ಆಯ್ಕೆ-೨

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

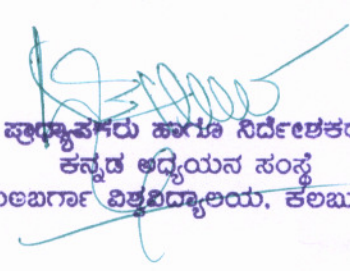

PRVIN H. POTE
Deputy Faculty of Arts
Gulbarga University Kalaburagi


ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-೨೦೨೦
 ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯ ಸ್ನಾತಕ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
 ಪ್ರಥಮ ರಿಂದ ಎಂಟು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯ ತಲೆಬರಹಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಎ-೧ ಪತ್ರಿಕೆ-೧ : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಆರಂಭದಿಂದ ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
	ಎ-೨ ಪತ್ರಿಕೆ-೨ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೧ನೇ ದಿಂದ ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ)
ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಎ-೩ ಪತ್ರಿಕೆ-೩ : ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೭ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೯ರವರೆಗೆ)
	ಎ-೪ ಪತ್ರಿಕೆ-೪ : ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೨೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಮುಂದೆ)
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಎ-೫ ಪತ್ರಿಕೆ-೫ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩)
	ಎ-೬ ಪತ್ರಿಕೆ-೬ : ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩)
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಎ-೭ ಪತ್ರಿಕೆ-೭ : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩)
	ಎ-೮ ಪತ್ರಿಕೆ-೮ : ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕ್ರೆಡಿಟ್-೦೩)


PROF. H.T. POTE
 Dean, Faculty of Arts
 Gulbarga University Kalaburagi


 ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ