

Semester II									BA
(DSC)									
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits	
1	Discipline (core) A3	Hindi Adhunik Kavya हिन्दी आधुनिक काव्य	DSC	4hours	60	40	100	3	
2	Discipline (core) A4	Prayojanmoolak Hindi प्रयोजनमूलक हिन्दी	DSC	4hours	60	40	100	3	

Discipline Specific Course (DSC) A3

हिन्दी आधुनिक काव्य

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन–पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, अध्ययन संबंधी पर्यटन, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे
- कथा की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी, मानवीय संस्करणों का परिचय पायेंगे।

➤ Detailed Syllabus :

Marks 60 (5 units of 12 marks each)

- Unit 1: हिन्दी आधुनिक काव्य
- परंपरा , स्वरूप एवं विधान
 - उद्भव एवं विकास, काव्य के तत्त्व एवं काव्य के प्रकार
- Unit 2: हिन्दी आधुनिक काव्य : विभिन्न वाद एवं विचारधाराएँ—
राष्ट्रीयता एवं अंतर्राष्ट्रीयता, परंपरा एवं आधुनिकता,
विशिष्ट मतवाद— आध्यात्मवाद, गांधीवाद, मार्क्सवाद,
अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, दलितवाद, स्त्रीवाद

- Unit 3: हिन्दी प्रतिनिधि कवि एवं उनका काव्य लोक :
मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा,
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, रामधारीसिंह दिनकर, सच्चिदानन्द हीरानंद
वात्स्यायन अज्ञेय, नागार्जुन, ओमप्रकाश वाल्मीकि, अनामिका

- Unit 4: साकेत / मैथिलीशरण गुप्त :
अध्ययन के लिए नवम सर्ग निर्धारित

- Unit 5: कामायनी / जयशंकर प्रसाद :
अध्ययन के लिए चिंता और आनंद सर्ग निर्धारित हैं

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :
 - C1 (two tests of 10 marks each) 20 Marks
 - C2 (one assignment work based on Course content) 10 marks
 - (one seminar presentation based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration **total 60 Marks**

I total five analytical or descriptive questions
from each unit (with internal choice) $12 \times 5 = 60$

References :

- 1 आधुनिक हिन्दी कविता/विश्वनाथप्रसाद तिवारी/राजकमल प्रकाशन, दिल्ली—6
- 2 आधुनिक काव्य: मूल्य और मूल्यांकन/निर्मला जैन/ राजकमल प्रकाशन, दिल्ली—6
- 3 साकेत के नवम सर्ग की टीका/विश्वभर मानव/लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
- 4 कामायनी एक पुर्वविचार/गजानन माधव मुक्तिबोध/राजकमल प्रकाशन, दिल्ली—6
- 5 छायावाद/डॉ नामवर सिंह/ राजकमल प्रकाशन, दिल्ली—6

Discipline Specific Course (DSC) A4

प्रयोजनमूलक हिन्दी

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, भाषा की प्रयोजनीय अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन–पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी के प्रयोजनमूलक रूप के अभ्यास से कार्यालयी कौशलता की वृद्धि होगी
- भाषा के प्रयोजन के मानक निर्धारित होंगे साथ ही विद्यार्थी हिन्दी के शुद्ध और व्यावहारिक रूप के प्रयोग में अभ्यस्थ होंगे
- पारिभाषिक शब्दावली के प्रयोग का अभ्यास विद्यार्थी में संचार माध्यम और अनुवाद क्षेत्र में सफल ढंग से कार्य करने की क्षमता बढ़ायेगी
- हिन्दी के प्रयोजनी भाषायी रूपों के अभ्यास से अभिव्यक्ति और व्यवहार की कौशलता बढ़ेगी
- भाषायी आधुनिक तकनीकी का अभ्यास उच्चारण और व्यवहार पर सार्थक नियंत्रण करके हिन्दी भाषा के विविध स्वरूपों को बनाये बचाये रखने में सहायक सिद्ध होगा

➤ Detailed Syllabus :

Marks 60 (5 units of 12 marks each)

Unit 1: हिन्दी के विभिन्न रूप: सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा

Unit 2: कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य: प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण

Unit 3: पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Unit 4: संचार माध्यम में हिन्दी: पत्रकारिता, दूरदर्शन, रेडियो, विज्ञापन के क्षेत्र बैंकिंग एवं डाक विधि और व्यवसाय, वाणिज्य क्षेत्रों में हिन्दी

Unit 5: हिन्दी कंप्यूटिंग : इंटरनेट संपर्क के उपकरण, वेब पब्लिशिंग, प्रमुख हिन्दी सॉफ्टवेयर

PROF. H.T. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka, India

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :
C1 (two tests of 10 marks each) total 40 Marks
20 Marks
C2 (one assignment work based on Course content)
(one seminar presentation based on Course content) 10 marks
10 marks

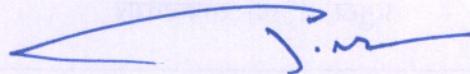
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration **total 60 Marks**

I total five analytical or descriptive questions
from each unit (with internal choice) 12x5= 60

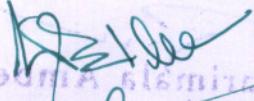
References :

- 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी :सिद्धांत और प्रयोग /दंगल झाल्टे/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2 प्रयोजनमूलक हिन्दी: संरचना और प्रयोग /डॉ माधव सोनटक्के/ छाया पब्लिशिंग हाउस, औरंगाबाद
- 3 प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका/कैलाश नाथ पाण्डेय/लोकभारती प्रकाशन,नई दिल्ली
- 4 कम्प्यूटर और हिन्दी/डॉ हरिमोहन/तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5 पत्रव्यवहार निर्देशिका/डॉ भोलानाथ तिवारी/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

8



Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.


PROF. H.T. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University Kalaburagi

Semester II

BA/ BSW/ BFA/BPA/BVA/etc...

AECC

Sl no	Course code	Title of the Course	Categor y of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Cre dits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा- 2	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा,
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, ICT का प्रयोग,
- दृश्य शृंखलाओं का प्रयोग.

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी उपन्यास के अभ्यास से कथा प्रकार के स्वरूप से परिचित होंगे
- हिन्दी उपन्यास का अभ्यास विद्यार्थि में सृजनात्मक लेखन के प्रति रुचि जगायेगी
- हिन्दी उपन्यास पाठ से विद्यार्थि जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की क्षमता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थि व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी लघु उपन्यास 50 Marks
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 10 Marks/2 units of 05 marks each

Prof. Parimala Ambekar

Chairperson

Dept. of PG Studies & Research in Hindi

Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,

Karnataka.

PROF. HITESH POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,
Karnataka.

क: हिन्दी लघु उपन्यास

Unit (1to 5) ए.बी.सी.डी. / लेखक: रवीन्द्र कालिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी :

परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य

प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणि,

Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली:

स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,

ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 40 Marks
C1 (two tests of 10 marks each) 20 Marks
C2 (one assignment work based on Course content) 10 marks
(one seminar(presentation based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 60 Marks
I total five analytical or descriptive questions from section A(d/with internal choice) 10x5= 50
II total two short answer or short note questions from each unit of section B([k/ with internal choice) 05x2= 10

12

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson

Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.

Karnataka

Semester II

B.Com/B.B.M/ etc...

AECC

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा – 2	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन–पाठन की पद्धति, समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास, ICT का प्रयोग

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कहानी के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- कहानी के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों से परिचय होंगे
- सोशल मीडिया के लेखन की योग्यता बढ़ेगी
- माध्यम की हिन्दी भाषा के व्यावहारिक स्वरूप को समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: हिन्दी मीडिया लेखन 10 Marks/2 units of 05 marks each

क: हिन्दी कहानी संग्रह

Unit 1: पंचपरमेश्वर : मुंशी प्रेमचंद
गुदडी में लाल : जयशंकर प्रसाद

Unit 2: चीफ की दावत: भीष्म साहनी
आर्दा : मोहन राकेश

Unit 3: शरणदाता: सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय
दोपहर का भोजन: अमरकांत

Unit 4: लालपान की बेगम: फणीश्वर नाथ रेणू
जज साहब: उदय प्रकाश

Unit 5: बिल्किस तुम कहो हो ?: डॉ परिमला अंबेकर
वापसी: उषा प्रियंवदा

ख: हिन्दी मीडिया लेखन

Unit 1 हिन्दी माध्यम लेखन का सक्षिप्त इतिहास
माध्यमोपयोगी लेखन : परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार

Unit 2 विज्ञापन: परिभाषा , स्वरूप एवं भाषा
विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : **total 40 Marks**
 C1 (two tests of 10 marks each) **20 Marks**
 C2 (one assignment work based on Course content) **10 mark**
 (one seminar presentation based on Course content) **10 marks**

- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration **total 60 Marks**
 I total five analytical or descriptive questions
 From each unit of section A(with internal choice) **$10 \times 5 = 50$**
 II total two short answer or short note questions
 From each unit of section B(with internal choice) **$05 \times 2 = 10$**

Semester II

B.B.A

AECC

Sl no	Course code	Title of the Course	Categor y of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Cre dits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा— 2	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ **Pedagogy:**

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन—पाठन की पद्धति, कार्यालय पत्र और रिपोर्टिंग का प्रशिक्षण, ICT का प्रयोग, दृश्य शृङ्खला माध्यमों का प्रयोग.

➤ **Course Outcomes:**

- हिन्दी गद्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- गद्य प्रकारों के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी के प्रयोजन रूप के अभ्यास से कार्यालयी कौशलता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक स्वरूप को समझेंगे
- संवाद और व्यवहार भाषा कौशलता का विकास होगा।

➤ **Detailed Syllabus :**

- क: हिन्दी गद्य विधाएँ 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 10 Marks/2 units of 05 marks each

क: हिन्दी गद्य विधाएँ

Unit 1: संस्मरण / रेखाचित्र

जेल जीवन की झलक: गणेश शंकर विद्यार्थी

भक्तिन : महादेवी वर्मा

Unit 2: निबंध

अशोक के फूल : हजारी प्रसाद द्विवेदी

तुम चंदन हम पानी : विद्यानिवास मिश्र

Unit 3: यात्रा वृत्तांत / व्यंग्य लेख

नर्मदा: एक सांस्कृतिक परिक्रमा: निर्मल वर्मा

वैष्णव की फिसलन: हरिशंकर परसाई

PROF. H.T. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University, Kalaburagi
Karnataka-585 106.

19

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

Unit 4: आलेख / डायरी का अंश
जिसके निशान नहीं दिखते: सुधा अरोड़ा
प्रवासी की डायरी: हरिवंशराय बच्चन

Unit 5: आत्मकथन / रिपोर्टज
मैं लेखक कैसे बना : अमृतलाल नागर
मैं और मैं : कन्हैय्यालाल मिश्र

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी : परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,

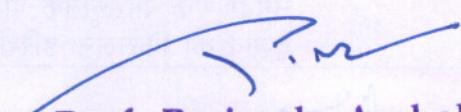
Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,
ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

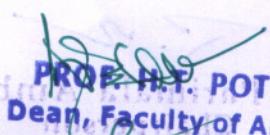
Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total 40 Marks**
C1 (two tests of 10 marks each) 20 Marks
C2 (one assignment work based on Course content) 10 marks
(one seminar presentation based on Course content) 10 marks

- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 60 Marks**
I total five analytical or descriptive questions
From each unit of section A (with internal choice) $10 \times 5 = 50$
II total two short answer or short note questions
From each unit of section B (with internal choice) $05 \times 2 = 10$

20


Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.


PROF. H.P. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University, Kalaburagi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

Semester II								
AECC				B.Sc/ B.lib/ etc...				
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा - 2	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ **Pedagogy:**

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन–पाठन की पद्धति, अनुवाद का प्रायोगिक अभ्यास, ICT का प्रयोग, दृश्य श्रृङ्खलाएँ का प्रयोग.

➤ **Course Outcomes:**

- हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविता पाठ से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की क्षमता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थी व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ **Detailed Syllabus :**

• क: हिन्दी काव्य संग्रह	50 Marks/5 units of 10 marks each
• ख: अनुवाद कौशल	10 Marks/2 units of 05 marks each

क: हिन्दी काव्य साहित्य

Unit 1: सखि वे मुझसे कहकर जाते: मैथिलीशरण गुप्त
वह तोडती पत्थर /विधवा : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Unit 2: मै नीर भरी दुःख की बदली/बीन भी हूँ मै तुम्हारी रागिनी भी हूँ : महादेवी वर्मा
समर शेष है : रामधारी सिंह दिनकर

Unit 3: नदी के द्वीप/कितनी नावों में कितनी बार : सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय
दिन जल्दी जल्दी ढलता है / गर्म लोहा पीट : हरिवंशराय बच्चन

PROF. H.T. POTE 23
Dean, Faculty of Arts
Guilbarga University Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Guilbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

Unit 4: टूटा पहिया / कविता की मौतः धर्मवीर भारती
प्रेत का बयानः नागार्जुन

Unit 5: आम्रपाली / बेजगह : अनामिका
क्या तुम जानते हो/अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्रीः निर्मला पुतुल

खः अनुवाद कौशल

Unit 1 अनुवादः परिभाषा , क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद की इकाई, अनुवाद के प्रकार
मशीनी अनुवाद, अनुवादक के गुण

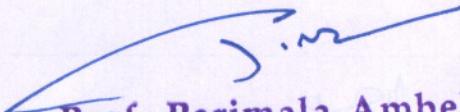
Unit 2 प्रायोगिक अनुवादः हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद
कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 40 Marks
 - C1 (two tests of 10 marks each) 20 Marks
 - C2 (one assignment work based on Course content) 10 marks
 - (one seminar presentation based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 60 Marks
 - I total five analytical or descriptive questions
 - From each unit of section A(d/with internal choice) $10 \times 5 = 50$
 - II total two short answer or short note questions
 - From each unit of section B([k/ with internal choice) $05 \times 2 = 10$

24

PROF. H.T. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University, Kalaburagi
Karnataka - 585 106.


Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka

Semester II

B.C.A

AECC

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा - 2	AECC	4 hours	60	40	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा,
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास,
- ICT का प्रयोग, दृश्य श्रृङ्खलाएँ एवं विज्ञापनों का प्रयोग.

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कहानी के विभिन्न रूप एवं प्राकारों से परिचित होंगे
- कहानी के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की योग्यता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थी व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 10 Marks/2 units of 05 marks each

क: हिन्दी कहानी साहित्य

Unit 1: पिता: ज्ञानरंजन

तिरिछ : उदय प्रकाश

Unit 2: सरहद के इस पार : नासिरा शर्मा

दोपहर का भोजन: अमरकांत

Unit 3: लड़कियाँ: मृणाल पांडे

अमृतसर आ गया: भीष्म साहनी

Unit 4: कच्चे धागे: उषा प्रियंवदा
हार की जीत: सुदर्शन

Unit 5: जहाँ लक्ष्मी कैद है: राजेन्द्र यादव
सलाम: ओमप्रकाश वाल्मीकि

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी :

परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य

प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,

Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली:

स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,

ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

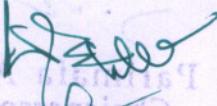
Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** total 40 Marks
 - C1 (two tests of 10 marks each) 20 Marks
 - C2 (one assignment work based on Course content) 10 marks
 - (one seminar presentation based on Course content) 10 marks

- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration** total 60 Marks
 - I total five analytical or descriptive questions
 - From each unit of section A (with internal choice) $10 \times 5 = 50$
 - II total two short answer or short note questions
 - From each unit of section B (with internal choice) $05 \times 2 = 10$

28

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,
Karnataka.


PROF. H.T. POTE
Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University Kalaburagi

Semester II								Across Faculty	
Open Elective (OE)				Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
Sl no	Course code	Title of the Course							
1	Open Elective-2	Bhoomandalikaran aur Hindi Sahitya भूमंडलीकरण और हिन्दी साहित्य	OE	4hours	60	40	100	3	

Open Elective (OE) – 2

भूमंडलीकरण और हिन्दी साहित्य

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन–पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग

➤ Course Outcomes:

- भूमंडलीकरण संबंधी साहित्य के अभ्यास से विद्यार्थी में जागरूकता जागेगी
- भूमंडलीकरण संबंधी विमर्शात्मक लेखों का अभ्यास, समकालीन वैश्विक स्थितिगतियों से विद्यार्थियों को अवगत करायेगा
- देश की आर्थिक और सांस्कृतिक मानदंड सुनिश्चित होंगे
- भूमंडलीकरण से बुरी तरह प्रभावित देश की जल जंगल जमीन संपत्ति के बचाव और बढ़ावे के हेतु विद्यार्थी प्रतिबद्ध होंगे
- भूमंडलीकरण संबंधी साहित्य विद्यार्थियों में कलात्मक एवं सृजनात्मक अभिरुचि को जगायेगा ।

Gulbarga University Application
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.

PUNE H.T. POTE
Faculty of Arts

6 Gulbarga University, Kalaburagi

31

Prof. Parimala Ambekar
Chairperson
Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.

➤ Detailed Syllabus :

Marks 60 (5 units of 12 marks each)

Unit 1: भूमंडलीकरण और हिन्दी: वेदप्रकाश अमिताभ

Unit 2: विश्वमंडलीकरण बनाम औपन्यासिक प्रतिरोधः डॉ. एन. मोहनन

Unit 3: राम गोपाल का पॉल गोमरा होना: डॉ पी रवि, कोच्ची

Unit 4: भूमंडलीकरण और स्त्रीः प्रभा खेतान के नजरिए में: प्रो के वनजा, कोच्ची.

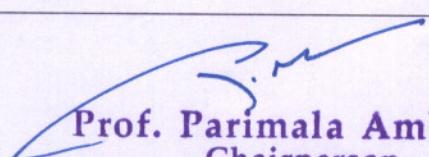
Unit 5: जो घर जारै अपना, चलै हमारे साथः प्रो वी जी गोपालकृष्णन्, कालडी

Parameters for the evaluation

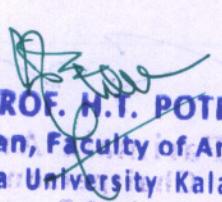
• Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :	total 40 Marks
C1 (two tests of 10 marks each)	20 Marks
C2 (one assignment work based on Course content)	10 marks
(one seminar presentation based on Course content)	10 marks
• C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration	total 60 Marks
I total five analytical or descriptive questions from each unit (with internal choice)	<hr/> $12 \times 5 = 60$

References :

- 1 अनुशीलनः भूमंडलीकरण और हिन्दीः हिन्दी विभाग, कोच्चिन विश्वविद्यालयः कोच्ची
- 2 समकालीन हिन्दी साहित्य वैश्वीकरण के संदर्भ में/डॉ बाबू जोसफ/सरस्वती प्रकाशन, मुंबई
- 3 भूमंडलीकरण और हिन्दीः कल्पना वर्मा: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली- 02


Prof. Parimala Ambekar
Chairperson

Dept. of PG Studies & Research in Hindi
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.
Karnataka.


PROF. H.T. POTE

Dean, Faculty of Arts
Gulbarga University, Kalaburagi
District of Gulbarga, Karnataka-585 106.
India

32